



CONVENIO DE COORDINACIÓN PARA EL APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL EJECUTIVO FEDERAL, POR CONDUCTO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO "LA SECRETARÍA", REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA LCDA. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL, ASISTIDA POR EL SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN REGIONAL, L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA, AMBOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL; Y POR LA OTRA, EL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS, EN LO SUCESIVO "EL ESTADO", A TRAVÉS DEL CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y LAS ARTES DE CHIAPAS, EN ADELANTE "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA", REPRESENTADO POR SU DIRECTORA GENERAL, LCDA. VICTORIA CECILIA FLORES PÉREZ, CON LA INTERVENCIÓN CONJUNTA DEL SECRETARIO DE HACIENDA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS, EN ADELANTE "LA SECRETARÍA DE HACIENDA", REPRESENTADA POR SU TITULAR DR. JAVIER JIMÉNEZ JIMÉNEZ; TODAS DEL PODER EJECUTIVO ESTATAL; A QUIENES ACTUANDO DE FORMA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ COMO "LAS PARTES", CONFORME AL ANTECEDENTE, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

ANTECEDENTE

La Ley General de Cultura y Derechos Culturales establece en sus artículos 4 y 9, que para su cumplimiento la Secretaría de Cultura conducirá la política nacional en materia de cultura, para lo cual celebrará acuerdos de coordinación con las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, de las Entidades Federativas y con los Municipios y Alcaldías de la Ciudad de México y que toda persona ejercerá sus derechos culturales a título individual o colectivo sin menoscabo de origen étnico o nacional, género, edad, discapacidades, condición social, condiciones de salud, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otro y destaca en su numeral 11 apartado V, los derechos culturales de las y los habitantes, entre ellos el participar de manera activa y creativa en la cultura desde una perspectiva de género, igualdad y no discriminación.

DECLARACIONES

- I. **"LA SECRETARÍA"** declara que:
- I.1 Es una Dependencia de la Administración Pública Federal Centralizada, en términos de los artículos 90 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1º, 2º fracción I, 26 y 41 Bis de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; y 1 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; que tiene por objeto ejercer las atribuciones para elaborar y conducir la política nacional en materia de cultura con la participación que corresponda a otras dependencias y entidades de la Administración Pública Federal.
- I.2 La LCDA. Esther Hernández Torres, en su carácter de Directora General de la Dirección General de Vinculación Cultural, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, de conformidad con la constancia de nombramiento de alta, con efectos desde el 01 de enero de 2020 hasta el 31 de marzo de 2020, autorizado por el Lic. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad



SC/DGVC/COORD/00793/2020

de Administración y Finanzas de "LA SECRETARÍA", de conformidad con el artículo 12, fracción XI, del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura.

- I.3 El L.C. Claudio Aguilar Nava, en su carácter de Subdirector de Vinculación Regional de la Dirección General de Vinculación Cultural, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento, de conformidad con el nombramiento de fecha 1º de marzo de 2020, suscrito por el Lic. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de "LA SECRETARÍA".
- I.4 Los aspectos técnicos y financieros expresados en el presente instrumento fueron revisados, autorizados y remitidos por la Dirección General de Vinculación Cultural; por lo que hace al aspecto jurídico, el presente instrumento ha sido validado por la Unidad de Asuntos Jurídicos de "LA SECRETARÍA".
- I.5 El presente Convenio se elabora y suscribe a petición de la Dirección General de Vinculación Cultural, unidad administrativa responsable de su ejecución y cumplimiento, y que señala como su domicilio para los efectos a que haya lugar, el inmueble ubicado en Avenida Paseo de la Reforma, No. 175, Pisos 6 y 7, Colonia Cuauhtémoc, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, en la Ciudad de México.
- II. Declara "EL ESTADO" que:
- II.1 Es una Dependencia del Poder Ejecutivo del Estado de Chiapas, y tiene como objetivo formular, normar e implementar las políticas en materia hacendaria, de planeación, hacendaria, administración de los recursos humanos, recaudación, presupuestación, ejercicio del gasto público, inversión, contabilidad gubernamental, financiamiento y la deuda pública del Estado, con la finalidad de garantizar la aplicación de recursos de forma eficiente; de conformidad con los artículos 1, 2, fracción I, 28, fracción II, y 30 de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Chiapas, 2 y 3 del Reglamento Interior de la Secretaría de Hacienda.
- II.2 El Dr. Javier Jiménez Jiménez, en su carácter de Secretario Hacienda, cuenta con las facultades para suscribir el presente Convenio de conformidad con lo estipulado en los artículos 11, primer párrafo, y 21 de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Chiapas, 12 y 13, fracción V, del Reglamento Interior de la Secretaría de Hacienda, quien acredita su personalidad con el nombramiento de fecha 08 de diciembre de 2018, expedido a su favor por el Gobernador del Estado de Chiapas, Rutilio Escandón Cadenas.
- II.3 Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número GEC8501013X9, y señala para los efectos del presente Convenio como su domicilio legal el ubicado en Avenida Palacio de Gobierno S/N, Colonia Centro, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, C.P. 29000.



SC/DGVC/COORD/00793/2020

III. Declara **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"**, que

III.1 Es un organismo descentralizado de la Administración Pública Estatal, de interés público, con personalidad jurídica y patrimonio propios, estableciéndose como una entidad de sectorizada, por ser la cultura un valor universal que se integra transversalmente con los demás sectores, y tiene por objeto la preservación, promoción, fomento, investigación, difusión y desarrollo del patrimonio cultural, material e inmaterial del Estado de Chiapas; así como la coordinación, administración y ejecución de la operatividad del Museo del Café, del Museo de la Niñez y del Teatro "Francisco I. Madero" respectivamente; además de la generación de espacios de diálogo con otras culturas de México y el mundo, logrando que la sociedad chiapaneca rescate y preserve sus valores artísticos y culturales, fortalezca su identidad, sus expresiones artísticas y tradiciones populares, en términos de la Ley de las Culturas y las Artes del Estado de Chiapas; lo anterior de conformidad con los artículos 1, 3 y 4 de la Ley Orgánica del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas.

III.2 La LCDA. Victoria Cecilia Flores Pérez, en su carácter de Directora General, cuenta con las facultades para suscribir el presente Convenio, de conformidad con lo estipulado en los artículos 6, fracción II, y 17, fracciones III y XV, de la Ley Orgánica del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, quien acredita su personalidad con el nombramiento de fecha 08 de diciembre de 2018, expedido a su favor por el Gobernador del Estado de Chiapas, Rutilio Escandón Cadenas.

III.3 Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número CEC961211KV8, y señala para los efectos del presente Convenio como su domicilio legal el ubicado en Boulevard Ángel Albino Corzo, Número Exterior 2151, Fracc. San Roque, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, C.P. 29040.

IV. Declaran **"LAS PARTES"** que:

IV.1 Se reconocen mutuamente la personalidad con la que se ostentan para la celebración del presente Convenio.

IV.2 Reconocen y aceptan el contenido de las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2020, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 17 de marzo de 2020.

IV.3 Es su voluntad suscribir el presente Convenio, con el fin de que **"LA SECRETARÍA"** realice una aportación de recursos públicos federales a **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** por conducto de **"LA SECRETARÍA DE HACIENDA"**, con base en la disponibilidad presupuestaria de los recursos aprobados a **"LA SECRETARÍA"**, para el Ejercicio Fiscal 2020, y con cargo a la siguiente partida presupuestal:

PARTIDA	ESTADO	NOMBRE DEL ESTADO
43801	07	CHIAPAS



- IV.4 De conformidad con el Antecedente único de este instrumento **"LAS PARTES"** se comprometen a propiciar el desarrollo cultural desde una perspectiva transversal y de género, así como promover la participación de los municipios y comunidades en la difusión de la cultura y las artes.

V. **FUNDAMENTO LEGAL**

Expuesto lo anterior y con fundamento en los artículos 2º, 3º, 9º, 33, 34, 35 y 36 de la Ley de Planeación; 1, 74, 75, 76, 79 y 82 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 174 al 181 del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 1º y demás aplicables del Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2020; y demás aplicables de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública; Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2020, y demás disposiciones legales, aplicables y concordantes que conforme a derecho procedan; **"LAS PARTES"** sujetan sus compromisos y suscriben el presente Convenio al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO. El presente Convenio tiene por objeto que **"LA SECRETARÍA"** realice una transferencia de recursos públicos federales al Gobierno del Estado de Chiapas por conducto de **"LA SECRETARÍA DE HACIENDA"**, por la cantidad de **\$10'000,000.00 (DIEZ MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.)**, contra la entrega del comprobante oficial correspondiente, los cuales deberán ser destinados única y exclusivamente para que **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** lleve a cabo los proyectos culturales que se describen en el **Anexo Único**, el cual forma parte integrante del presente Convenio, los cuales han sido dictaminados procedentes por la Dirección General de Vinculación Cultural de **"LA SECRETARÍA"**.

SEGUNDA.- ENTREGA DE LOS RECURSOS. La cantidad mencionada en la cláusula anterior será proporcionada en una sola exhibición, previo registro que haga **"LA SECRETARÍA"** de la cuenta bancaria que se refiere en el inciso b) de la Cláusula Tercera de este Convenio, al Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF) a través de la Cuenta Bancaria Única que maneja la Tesorería de la Federación (TESOFE), dentro de los ciento veinte días posteriores a la fecha del presente Convenio, la cual deberá ser destinada única y exclusivamente para que **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** lleve a cabo los proyectos culturales en referencia.

TERCERA.- OBLIGACIONES DE "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA". **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"**, en cumplimiento a la Cláusula Primera de este Convenio, se obliga a lo siguiente:

- a) Entregar por cada uno de los proyectos a la Dirección General de Vinculación Cultural el formato denominado "Detalle del Proyecto



SC/DGVC/COORD/00793/2020

Cultural" con la siguiente información: Entidad; institución estatal de cultura; nombre del proyecto; enlace institucional designado por la IEC; responsable operativo del proyecto; línea temática; tipo de proyecto; antecedentes; justificación; objetivos general y específicos; periodo de realización; metas; descripción; cronograma; población objetivo; número estimado de personas a atender de manera directa; beneficio social del proyecto; resumen presupuestal; presupuesto desglosado; acciones de seguimiento y acciones de evaluación los cuales obrarán bajo la custodia de dicha Unidad Administrativa.

- b) Gestionar ante "**LA SECRETARÍA DE HACIENDA**", del Gobierno del Estado de Chiapas una cuenta bancaria productiva específica, que permita la identificación de los recursos para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización de los proyectos a que se refiere la Cláusula Primera.
- c) Destinar los recursos y rendimientos que éstos generen, única y exclusivamente para realizar los proyectos culturales señalados en el **Anexo Único** referido en la Cláusula Primera del presente Convenio y de conformidad al Formato de Detalle de Proyecto Cultural previamente autorizado por la Dirección General de Vinculación Cultural.
- d) Gestionar ante "**LA SECRETARÍA DE HACIENDA**", del Gobierno del Estado de Chiapas la expedición del comprobante oficial correspondiente, a favor de "**LA SECRETARÍA**", por la cantidad entregada.
- e) Dentro de los 15 días hábiles posteriores al trimestre a reportar, remitir a "**LA SECRETARÍA**" los informes trimestrales de cada proyecto señalado en la Cláusula Primera del presente Convenio. Dichos informes se presentarán bajo protesta de decir verdad, con la firma autógrafa del titular de "**LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA**", y de dos testigos, preferentemente, el responsable del proyecto y el responsable del área administrativa de "**LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA**".
- f) Los informes deberán describir las actividades realizadas y las erogaciones correspondientes, en los formatos que para ello establezca "**LA SECRETARÍA**", con el fin de observar su correcta aplicación.
- g) Resguardar la documentación original comprobatoria del ejercicio y aplicación de los recursos, materia del presente Convenio, con el objeto de atender los requerimientos de los órganos de fiscalización competentes, de acuerdo con las disposiciones generales aplicables.
- h) Coordinarse con "**LA SECRETARÍA**", y otorgarle las facilidades que requiera, por conducto de la Dirección General de Vinculación Cultural, con el propósito de llevar a cabo el control y seguimiento para el



SC/DGVC/COORD/00793/2020

cumplimiento del presente Convenio. Asimismo, brindar las facilidades en caso de que se requiera realizar inspecciones físicas en el lugar en donde se desarrollan los proyectos culturales.

- i) En caso de existir recursos públicos federales al 31 de diciembre del 2020, deberán reintegrarse junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la Tesorería de la Federación (TESOFE), a través de **"LA SECRETARÍA"**, de conformidad con lo establecido en el artículo 176 del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.

CUARTA.- CONTINGENCIA. "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA", considerará dentro de las líneas de trabajo específicas y en la operación de los proyectos del AIEC, el no suspender los pagos a las y los artistas, creadora/es, agentes culturales o algún otro participante en las actividades culturales programadas en los proyectos culturales, durante el período que dure la contingencia por el Coronavirus COVID-19 y a realizar las acciones pertinentes para que se repongan las presentaciones presenciales o con público cuando la contingencia se haya levantado y se puedan llevar a cabo.

QUINTA.- RELACIÓN LABORAL. "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA", acepta que los recursos humanos que requiera para la ejecución del objeto del presente Convenio quedarán bajo su absoluta responsabilidad jurídica y administrativa, y no existirá relación laboral alguna entre éstos y **"LA SECRETARÍA"**, por lo que en ningún caso se considerará a **"LA SECRETARÍA"** como patrón sustituto o solidario.

SEXTA.- SEGUIMIENTO. "LA SECRETARÍA", designa como responsable de dar seguimiento al cumplimiento estricto del presente Convenio a la Dirección General de Vinculación Cultural.

Por su parte, **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** nombra como responsable a su titular, en funciones.

El responsable por cada una de **"LAS PARTES"**, será el representante institucional por medio del cual deberán canalizarse todas las comunicaciones oficiales para dar seguimiento y asegurar que se cumplan los compromisos contraídos.

SÉPTIMA.- CONTROL, VIGILANCIA Y FISCALIZACIÓN. El control, vigilancia y fiscalización de los recursos públicos federales que se otorgan con motivo de la celebración del presente Convenio, estará a lo dispuesto por la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, su Reglamento y la Ley de Fiscalización y Rendición de Cuentas de la Federación, así como de las demás disposiciones generales aplicables.



SC/DGVC/COORD/00793/2020

OCTAVA.- RENDICIÓN DE CUENTAS. Además de las obligaciones mencionadas en la cláusula anterior, **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"**, deberá entregar a **"LA SECRETARÍA"** un informe final con la información de cada uno de los proyectos culturales realizados, mismo que deberá de entregarse a más tardar 15 días hábiles posteriores a su conclusión. Dicho informe se presentará bajo protesta de decir verdad, con la firma autógrafa del titular de **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** y de dos testigos, preferentemente, el responsable del proyecto y el responsable del área administrativa de **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"**. El informe deberá describir las actividades realizadas y las erogaciones correspondientes, en los formatos que para ello establezca **"LA SECRETARÍA"**, con el fin de observar su correcta aplicación.

NOVENA.- DOCUMENTACIÓN OFICIAL. "LAS PARTES" convienen que, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 29, fracción III, inciso a), del Decreto del Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2020, y a lo establecido en las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el ejercicio fiscal 2020, toda la papelería, documentación oficial, así como la publicidad y promoción relacionada con éste, deberá incluir la siguiente leyenda: "Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

DÉCIMA.- CONTRALORÍA SOCIAL. Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social, su Reglamento y en el Acuerdo por lo que se establecen los Lineamientos para la promoción y operación de la Contraloría Social en los programas federales de desarrollo social; publicado en el Diario Oficial de la Federación el 28 de octubre de 2016 y los documentos de Contraloría Social autorizados por la Secretaría de la Función Pública, **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** se obliga a promover la participación de la población beneficiaria a través de la realización de actividades de promoción, capacitación e integración del Comité de Contraloría Social, y a registrar lo correspondiente en el Sistema Informático de Contraloría Social (SICS).

DÉCIMA

PRIMERA.- MODIFICACIONES. "LAS PARTES" convienen que cualquier adición o modificación al presente Convenio, se hará de común acuerdo por escrito mediante la formalización del instrumento jurídico correspondiente, con apego a las disposiciones generales aplicables. Dichas modificaciones y las obligaciones de los signatarios surtirán efecto a partir de la fecha de su firma.

DÉCIMA

SEGUNDA.- VIGENCIA. La vigencia del presente Convenio iniciará sus efectos a partir de la fecha de su suscripción y hasta la total conclusión de cada uno de los proyectos culturales mencionados en el Anexo Único a que se refiere la Cláusula Primera, la cual no podrá exceder del día 31 de diciembre de 2020. Lo anterior, sin perjuicio de la temporalidad del otorgamiento de los recursos, la cual no podrá exceder del 31 de diciembre de 2020.



DÉCIMA

TERCERA.- INCUMPLIMIENTO. El incumplimiento por parte de **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** al contenido de las cláusulas previstas en el presente Convenio, será motivo de su rescisión y de la devolución de la cantidad transferida por **"LA SECRETARÍA"**; así como de los rendimientos que se hubieren generado.

DÉCIMA

CUARTA.- CONTROVERSIAS. "LAS PARTES" convienen que el presente Instrumento es producto de la buena fe, por lo que toda duda o diferencia en opinión de la interpretación, formalización o cumplimiento, será resuelta de común acuerdo por **"LAS PARTES"**.

En el supuesto de que la controversia subsista, **"LAS PARTES"** convienen en someterse a la jurisdicción de los Tribunales Federales competentes de la Ciudad de México, por lo que renuncian al fuero que pudiera corresponderles en razón de su nacionalidad o domicilio presente o futuro.

El presente Convenio fue leído, y enteradas **"LAS PARTES"** de su contenido, valor y consecuencias legales, lo firman en siete ejemplares en la Ciudad de México, el día 31 de marzo de 2020.

**POR "LA SECRETARÍA"
LA DIRECTORA GENERAL DE LA
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN
CULTURAL**

LCDA. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES

**POR "EL ESTADO"
"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"
LA DIRECTORA GENERAL DEL CONSEJO
ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y LAS
ARTES DE CHIAPAS**

LCDA. VICTORIA CECILIA FLORES PÉREZ

**EL SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN
REGIONAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN CULTURAL**

L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA

**"LA SECRETARÍA DE HACIENDA"
EL SECRETARIO DE HACIENDA DEL
GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS**

DR. JAVIER JIMÉNEZ JIMÉNEZ

SC/DGVC/CCOORD/00793/2020

ANEXO ÚNICO AL CONVENIO DE COORDINACIÓN PARA EL APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL EJECUTIVO FEDERAL, POR CONDUCTO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO "LA SECRETARÍA", REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA LICDA. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL, ASISTIDA POR EL SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN REGIONAL, L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA, AMBOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL; Y POR LA OTRA, EL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS, EN LO SUCESIVO "EL ESTADO", A TRAVÉS DEL CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y LAS ARTES DE CHIAPAS, EN ADELANTE "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA", REPRESENTADO POR SU DIRECTORA GENERAL, LICDA. VICTORIA CECILIA FLORES PÉREZ, CON LA INTERVENCIÓN CONJUNTA DEL SECRETARIO DE HACIENDA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS, EN ADELANTE "LA SECRETARÍA DE HACIENDA", REPRESENTADA POR SU TITULAR DR. JAVIER JIMÉNEZ JIMÉNEZ; TODAS DEL PODER EJECUTIVO ESTATAL; A QUIENES ACTUANDO DE FORMA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ COMO "LAS PARTES", CONFORME A LO SIGUIENTE:

Proyectos culturales			
No.	Proyecto	Línea de trabajo	Monto
1	Arte y Cultura del Soconusco	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$170,000.00
2	Eventos artísticos y didácticos en el Exconvento de Santo Domingo	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$170,000.00
3	El Jardín del Arte. Centro Cultural El Carmen	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$180,000.00
4	Jornadas Artísticas y Culturales del Centro Cultural Rosario Castellanos	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$170,000.00
5	Cultura Extramuros Trashumante	Cultura para la paz y la convivencia	\$250,000.00
6	Diálogos de Casas de Cultura y Artistas Regionales	Formación, capacitación, investigación y profesionalización cultural y artística	\$550,000.00
7	Mirada Interior: Profesionalización y difusión de artistas visuales de las regiones de Chiapas	Apoyos y estímulos	\$250,000.00
8	Profesionalización de instructores de Casas de Cultura	Formación, capacitación, investigación y profesionalización cultural y artística	\$550,000.00
9	Formación, Capacitación y Profesionalización de las Agrupaciones Artísticas del Coneculta-Chiapas	Formación, capacitación, investigación y profesionalización cultural y artística	\$450,000.00
10	Acciones de Arte y Cultura en el Museo del Café 2020	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$150,000.00
11	Presentaciones Teatrales en el Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$300,000.00
12	El ABC de la imaginación, Campaña Estatal de Estimulación Literaria y Fomento Lectoescritor	Formación, capacitación, investigación y profesionalización cultural y artística	\$350,000.00



SC/DGVC/CCOORD/00793/2020

13	De espigas y raíces; Premios y estímulos a la creación literaria	Apoyos y estímulos	\$650,000.00
14	La Escena Somos Todos, Teatro Francisco I. Madero	Apoyos y estímulos	\$170,000.00
15	Manos a la obra: Serie audiovisual intercultural, obra y voz de creadores y personas de importancia comunitaria	Promoción y divulgación del patrimonio cultural material e inmaterial	\$300,000.00
16	Actividades y Conmemoraciones artísticas en el Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$440,000.00
17	Colección editorial Tz'akbu Ajaw	Promoción y divulgación del patrimonio cultural material e inmaterial	\$1,000,000.00
18	Difusión del libro y la lectura en foros estatales y nacionales	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$300,000.00
19	Circuito de exposiciones de Artes Visuales	Promoción de expresiones artísticas y culturales	\$400,000.00
20	Fomento a la Lectura, el Libro y Formación de Promotores de Lectura	Formación, capacitación, investigación y profesionalización cultural y artística	\$200,000.00
SUBTOTAL			7,000,000.00
Proyectos culturales estratégicos			
21	Patrimonio Sonoro de los Pueblos de Chiapas	LE Memoria histórica y cultural	\$300,000.00
22	Crear con Perspectiva de Género	LE Proyectos con perspectiva de género	\$300,000.00
23	Luz Propia: Obra e imaginación Incluyente	LE. Cultura incluyente	\$300,000.00
24	Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: Tesoros Humanos Vivos	LE. Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	\$300,000.00
25	Fortalecimiento a Bibliotecas Públicas	LE. Fortalecimiento de Bibliotecas	\$800,000.00
26	Circuito Cultural a Distancia	LE. Descentralización de la oferta cultural	\$500,000.00
27	Ensamble Juvenil de Música Popular de Chiapas	LE. Descentralización de la oferta cultural	\$500,000.00
SUBTOTAL			\$3,000,000.00
TOTAL			\$10,000,000.00

El presente Anexo Único al Convenio de Coordinación fue leído, y enteradas "LAS PARTES" de su contenido, valor y consecuencias legales, lo firman en siete ejemplares en la Ciudad de México, el día 31 de marzo de 2020.

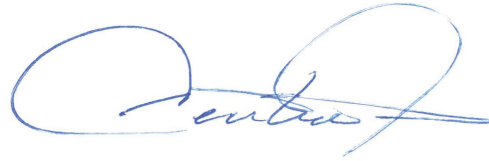
SC/DGVC/CCOORD/00793/2020

POR "LA SECRETARÍA"
LA DIRECTORA GENERAL DE LA DIRECCIÓN
GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL



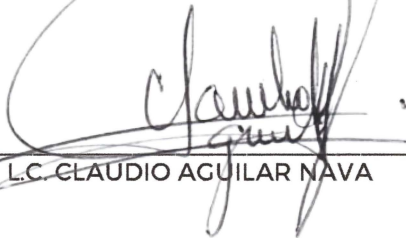
LICDA. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES

POR "EL ESTADO"
"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"
LA DIRECTORA GENERAL DEL CONSEJO
ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y LAS ARTES
DE CHIAPAS



LICDA. VICTORIA CECILIA FLORES PÉREZ

EL SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN
REGIONAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN CULTURAL



L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA

"LA SECRETARÍA DE HACIENDA"
EL SECRETARIO DE HACIENDA DEL
GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS



DR. JAVIER JIMÉNEZ JIMÉNEZ